



CANDIANI
EDUCATIONAL

OTTOBRE 2023
MAGGIO 2024

OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE



CULTURA
VENEZIA



INDICE

	LABORATORI DIDATTICI
pag 4	Infanzia
pag 6	Primaria
pag 11	Secondaria di primo grado
pag 16	Secondaria di secondo grado

	PROGETTI SPECIALI
pag 17	Scatole magiche. Piccoli mondi da esplorare
pag 18	Laboratorio Plastic Free

	SPETTACOLI
pag 19	Hamelin
pag 20	Stelle
pag 21	Giardini di plastica

pag 22	Calendario
--------	-------------------

Info e prenotazioni

Segreteria didattica del Centro Culturale Candiani
Tel. 0412746117 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 13.00

educational.candiani@comune.venezia.it

www.culturavenezia.it/candiani

[facebook.com/not only for kids](https://www.facebook.com/notonlyforkids)

Le schede per richiedere l'iscrizione sono disponibili nel sito del
Centro Candiani - Sezione Candiani Educational
<https://www.comune.venezia.it/content/didattica-le-scuole-2324>

Le richieste devono essere inviate all'indirizzo mail:
educational.candiani@comune.venezia.it

OFFERTA DIDATTICA PER LE SCUOLE OTTOBRE 2023 - MAGGIO 2024

Il laboratorio come strumento educativo

Riscoprire gli intrecci tra manualità, materiali, colori, ritmi, equilibri può significare l'inizio di un percorso attivo che ci porta alla complessità del visibile e dell'invisibile, ci introduce nel mondo dell'estetica e nei labirinti della percezione e delle sensazioni.

L'esperienza del laboratorio, come metodo e luogo di lavoro, garantisce l'organizzazione di idee e suggestioni, propone soluzioni e materiali per "fare" opere e oggetti che esulano dallo stereotipo.



SCUOLA DELL'INFANZIA

LABORATORI DIDATTICI > SEZIONE CANDID-ART

a cura di RnB4Culture

Modalità realizzative:

- al Candiani;
- durata: 1 incontro da 1 h 30 m circa
- costo: 3 euro ad alunno

I COLORI DELLE EMOZIONI

Un laboratorio di educazione alle emozioni per i più piccoli attraverso l'arte astratta

A cura di RnB4Culture

Riconoscere e dare un nome ai sentimenti non è facile ma necessario fin da subito per riconoscerle nelle sue diverse manifestazioni. Il colore il segno e lo strumento, sono i protagonisti di questo laboratorio, attraverso l'utilizzo di diverse tecniche pittoriche come: la tempera, la cera, il collage e il gesso, i bambini hanno l'opportunità di sperimentare e di codificare un diverso stato d'animo.

Ambiti disciplinari: Arte

Destinatari: ultimo anno della scuola dell'infanzia

INVENTASTORIE

Un laboratorio che stimola il pensiero divergente e la capacità inventiva del bambino

A cura di RnB4Culture

Progettare, creare, e assemblare composizioni grafiche utilizzando dei kit di forme precostituite da ritagliare. I kit a disposizione permettono di costruire infinite soluzioni, i bambini hanno l'opportunità di mettersi in gioco creando soluzioni narrative che si allontanano dallo stereotipo figurativo e aprono nuovi scenari creativi.

Ambiti disciplinari: Arte - Letteratura

Destinatari: ultimo anno della scuola dell'infanzia

IL MIO PEZZETTINO

Laboratorio di giochi di ombre e di libera espressione creativa

A cura dell'Associazione Culturale Macaco

Il laboratorio prevede un momento di spettacolo, uno di laboratorio manuale e un momento di libera espressione. I bambini sono coinvolti in maniera attiva nella parte manuale e in quella performativa finale. Alla fine ogni bambino porta con sé il suo personaggio. Nell'attività di laboratorio, ogni bambino realizzerà un personaggio diverso da quello dagli altri, per stimolare la cultura e la bellezza della diversità.

Obiettivi: stimolare la curiosità e l'espressione personale, far emergere la creatività, la manualità e l'uso dei sensi; favorire l'accettazione dell'altro attraverso l'arte.

Destinatari: tutte le classi della scuola dell'infanzia



SCUOLA PRIMARIA

LABORATORI DIDATTICI > SEZIONE CANDID-ART

a cura di RnB4Culture

Modalità realizzative:

- al Candiani
- Durata: 1 h 30 m circa
- Costo: 3 euro ad alunno

INVENTASTORIE

Un laboratorio che stimola il pensiero divergente e la capacità inventiva del bambino

Progettare, creare, e assemblare composizioni grafiche utilizzando dei kit di forme precostituite da ritagliare. I kit a disposizione permettono di costruire infinite soluzioni, i bambini hanno l'opportunità di mettersi in gioco creando soluzioni narrative che si allontanano dallo stereotipo figurativo e aprono nuovi scenari creativi.

Ambiti disciplinari: Arte - Letteratura

Destinatari: 1° - 2° - 3° classe

STORIE DI RITAGLI

I ritagli di carta sono come le ciliegie: uno tira l'altro e possono diventare davvero qualsiasi cosa

Un laboratorio che invita i partecipanti a imparare a guardare i ritagli di carta come pretesti per scoprire personaggi e storie. A seconda del tema scelto - in relazione alla programmazione scolastica - si sceglieranno dei soggetti che dovranno essere raccontati attraverso l'utilizzo di ritagli studiati per tipologia di forma come ad esempio la gamma dei rettangoli e quadrati oppure la gamma dei cerchi.

Ambiti disciplinari: Arte - Letteratura

Destinatari: 1° - 2° - 3° classe

RICICL-ART

Quando i rifiuti diventano arte

"Nella nostra civiltà dei consumi, alienata, consumistica, apocalittica, l'utilizzo in chiave nobile dei rifiuti dall'artista fino allo status di OPERA D'ARTE costituisce un FENOMENO CULTURALE, prima che artistico, degno di riflessione". (L. Vergine: "TRASH-Quando i RIFIUTI diventano ARTE"). Un laboratorio di matrice dadaista, dove l'oggetto che chiediamo ai ragazzi di "salvare" dalla pattumiera, perderà la sua funzione per acquistarne una completamente nuova attraverso un diverso contesto narrativo.

Ambiti disciplinari: Arte - Letteratura - Ed. Civica

Destinatari: 1° - 2° - 3° classe

PORTAMI A CASA

Ogni casa ha un cuore e una storia

La casa non è solo il luogo confortevole e magico nel quale abitiamo e viviamo, la casa è anche il luogo perfetto per scoprire le tradizioni e le qualità dei vari paesi. Ogni partecipante ha a disposizione una sagoma a forma di casa da "riempire e raccontare" non tanto dal punto di vista architettonico e di arredamento quanto e soprattutto dal punto di vista personale. Ai ragazzi è chiesto di raccontare la loro casa dal punto di vista delle loro personalità.

La tecnica grafica che si usa è il collage fotografico.

Ambiti disciplinari: Arte - Letteratura - Storia

Destinatari: 3° - 4° - 5° classe

ALFABETI CAPRICCIOSI

Quando il testo diventa pretesto!

Nelle opere calligrafiche - ispirate alla scuola futurista - l'autore, tramite le lettere dell'alfabeto, compone - disegna un oggetto collegato al tema della poesia.

Le parole non hanno più un vero significato ma diventano composizioni grafiche evocando rumori e boati, si gioca con le parole anche e soprattutto visivamente, si scompongono frasi, verbi e aggettivi. A fianco al lavoro di stesura del testo si chiede ai ragazzi di utilizzare il collage di lettere, cercando font e stili tra loro molto diversi da alternare alla scrittura a mano.

Ambiti disciplinari: Arte - Letteratura

Destinatari: 4° e 5° classe

RITRATTO E AUTORITRATTO

Autoritratto come narrazione - come metafora - come memoria di sé

Un laboratorio tutto dedicato al ritratto e all'autoritratto partendo dalle più diverse esperienze dell'arte contemporanea, con particolare riferimento ad alcune opere di: Van Gogh, Matisse, Schiele, Picasso, Baj.

Ogni partecipante ha l'occasione per rappresentarsi attraverso materiale inconsueto e di facile reperimento con un linguaggio grafico astratto e concettuale.

Ambiti disciplinari: Arte - Letteratura

Destinatari: 4° - 5° classe

SCUOLA PRIMARIA

LABORATORI DIDATTICI > SEZIONE NEW MEDIA EDUCATION

a cura di RnB4Culture

XILOGRAFIA

Laboratorio sull'arte incisoria, affascinante tecnica di stampa

Ogni partecipante preparerà la sua matrice attraverso lo studio preparatorio incidendola poi con strumenti incisori quali la sgorbia; successivamente la matrice verrà inchiostrata con i rulli e stampata una, due... infinite volte.

Il tema scelto può essere concordato preventivamente con l'insegnante.

Ambiti disciplinari: Arte - Storia

Destinatari: 5° classe

SCATOLE MAGICHE

Piccoli mondi da esplorare

Laboratorio multidisciplinare a cura di Unterwasser

Destinatari: 4° - 5° classe

VEDI SEZIONE PROGETTO SPECIALE PAG. 17

PLASTIC FREE

Percorsi didattici mostra > Affogando nella plastica

Consumo, impatto e consapevolezza per un futuro sostenibile

Destinatari: 3° - 4° - 5° classe

VEDI SEZIONE PROGETTO SPECIALE PAG. 18



Modalità realizzative:

- al Candiani
- Costo: 5 euro ad alunno

LIBRI ANIMA-TTI

Tecniche di animazione della carta per creare libri tridimensionali

Un libro senza testo è un libro che comunica per forme e colori, per sequenze, per materie e per movimenti... Il percorso prevede la progettazione digitale e la realizzazione cartacea di libri tridimensionali di formati e animazioni diverse da portare a casa, attraverso la tecnica del pop-up.

Ambiti disciplinari: Tecnologia - Arte - Letteratura

Destinatari: 2° e 3° classe

Durata: 2 incontri da 3 h 15 m

RACCONTI CON LE FORME...!

Imparare a leggere le forme da vari punti di vista

Un percorso dove le bambine e i bambini sono invitati a leggere le forme astratte da varie angolazioni, impareranno a cogliere i nessi narrativi che permetteranno di creare situazioni grafiche realistiche. Studiare le forme da punti di vista diversi significa cogliere tutte le potenzialità che il perimetro offre, uscendo dallo stereotipo figurativo e creando un personale linguaggio narrativo. Il percorso prevede la progettazione digitale e la realizzazione cartacea da portare a casa.

Ambiti disciplinari: Tecnologia - Arte - Letteratura

Durata: 3 incontri da 1 h 30 m

SULLE ORME DI... RITRATTI D'AVANGUARDIA

A scuola di arte del '900

Partendo dall'esperienza artistica di alcuni movimenti che hanno caratterizzato le avanguardie storiche, si avrà la possibilità di seguire le orme di artisti come: G. Arcimboldi, gli Impressionisti, i Puntinisti e molti altri. Gli strumenti digitali permettono in questa occasione di approfondire l'aspetto grafico-pittorico-compositivo dell'opera dell'artista selezionato.

Il percorso prevede la progettazione digitale e la realizzazione cartacea da portare a casa.

Ambiti disciplinari: Tecnologia - Arte

Destinatari: 4° e 5° classe

Durata: 3 incontri da 1 h 30 m

SCUOLA PRIMARIA

LABORATORI DIDATTICI > ANIMAZIONE STOP MOTION

a cura dell'Associazione Culturale Macaco

Modalità realizzative:

- al Candiani
- Costo: 5 euro ad alunno

L'animazione a passo uno (stopmotion). Questa tecnica di animazione nasce proprio assieme al cinema, quando si scopre il concetto di persistenza dell'immagine sulla retina. Già ai primi del novecento venivano girate le prime animazioni fotogramma dopo fotogramma. In parte dimenticata negli anni, l'animazione a passo uno è tornata molto in voga con il film Nightmare before Christmas che ha riaperto le porte del cinema a questo genere, spingendolo verso una nuova vita, molto accurata e in continua evoluzione tecnica. In questi ultimi vent'anni, importanti studi si sono specializzati (Aardman, Laika, ect) e noti registi di fama internazionale come Tim Burton e Wes Anderson hanno realizzato film blockbuster proprio in stopmotion.

Il laboratorio prevede la realizzazione di un breve video realizzato con alcuni materiali proposti e con altri materiali creati durante il workshop e animati dai partecipanti. Non sono richieste conoscenze o abilità pregresse per partecipare al laboratorio. Il video finale potrà essere visionato qualche giorno dopo l'ultimo incontro. I partecipanti riceveranno una piccola scheda riassuntiva per poter realizzare altre animazioni a casa propria. Il laboratorio prevede la presenza di due specialisti di animazione.

Destinatari: 3° 4° e 5° classe

Durata: 3 incontri da 1 h 30 m

Temi proposti:

- **AAA cercasi parola animata:** raccontiamo una storia a partire dalle lettere dell'alfabeto per divertirsi con la lingua italiana - tecnica: carta animata/cutout animation
- **E tu chi 6?:** una storia con i numeri - tecnica: carta animata/cutout animation

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LEZIONI CONCERTO

a cura di Fabio Caon

L'obiettivo della lezione - concerto è quello di approfondire grandi temi trasversali di interesse per la scuola (cittadinanza, intercultura, educazione emotiva, bullismo) in modo dinamico, attraverso eventi nei quali musica e parole si intrecciano in una innovativa e coinvolgente dinamica. Sarà possibile organizzare dei laboratori propedeutici in classe per approfondire i temi trattati e coinvolgere attivamente gli studenti durante le lezioni - concerto.

1. Martedì 10 ottobre 2023 h. 11.00 evento speciale durata circa 2 ore

In occasione della giornata europea contro la pena di morte

ESSERI UMANI: I DIRITTI UMANI TRA PAROLE E MUSICA

Lezione/concerto di Fabio Caon con la partecipazione straordinaria di Cecilia Strada, Luciano Scalettari - ResQ, Don Nandino Capovilla - Pax Christi e un responsabile di UNICEF.

Destinatari: tutte le classi delle scuole secondarie di primo grado

Tematiche: educazione civica, diritti civili, diritti umani

Un viaggio tra parole e musica per declinare il tema dei diritti umani, grazie anche alla partecipazione straordinaria di Cecilia Strada, Luciano Scalettari, Don Nandino Capovilla e un responsabile di UNICEF che dialogheranno con il pubblico presentando le varie sfaccettature di questo tema centrale per le sfide sociali e culturali di questi e dei prossimi anni.

2. Mercoledì 8 novembre 2023 h. 11.00 durata circa 2 ore

GUERRIERO: BULLISMO, CYBERBULLISMO, EDUCAZIONE SOCIOAFFETTIVA TRA PAROLE E MUSICA

Lezione/concerto di Fabio Caon con la partecipazione di Andrea Sales, Psicoterapeuta

Destinatari: tutte le classi delle scuole secondarie di primo grado

Tematiche: bullismo e cyberbullismo, educazione socioaffettiva ed emotiva

Il contrasto al bullismo e al cyberbullismo e ad altre forme di esclusione sociale è fondamentale per aspetti relazionali, emotivi e cognitivi: come dimostrano anche le più recenti ricerche psicopedagogiche, infatti, la qualità delle relazioni interpersonali e del vissuto emotivo in classe influisce sulla qualità dell'apprendimento.

La lezione concerto "Guerriero" (dal titolo di un brano di Marco Mengoni che tratta proprio di questo tema affine) è l'occasione per costruire negli studenti maggiori consapevolezza su alcuni fondamentali meccanismi di funzionamento della mente per migliorare l'autostima, per potenziare abilità sociali e per capire come contrastare efficacemente fenomeni di bullismo sia in presenza sia on line.

Ore 17.00 lezione - concerto per insegnanti e formatori su tematiche di educazione civica

in collaborazione con la Rete di scopo per l'integrazione e la valorizzazione delle diverse culture

3. Giovedì 18 aprile 2024 h. 11.00 durata circa 2 ore

SULLE NOSTRE GAMBE: MUSICA E PAROLE TRA LEGALITÀ E RESPONSABILITÀ

Lezione/concerto di Fabio Caon con la partecipazione di Pierpaolo Romani Coordinatore Nazionale di Avviso Pubblico

Destinatari: tutte le classi delle scuole secondarie di primo grado

Tematiche: legalità, Educazione Civica

Un evento originale che unisce la forza delle parole e della storia e quella della musica. Pierpaolo Romani (tra i maggiori esperti nazionali sul tema delle mafie e della legalità nelle amministrazioni pubbliche) condurrà gli studenti a una riflessione sul senso della legalità e sul valore della responsabilità per affrontare le sfide presenti e future legate alla cittadinanza. Attraverso le sue parole, unite alle testimonianze di chi ha combattuto la mafia e a famose canzoni che hanno contribuito a diffondere il senso civico, suonate live, il pubblico sarà coinvolto in un avvincente viaggio alla ricerca del senso profondo della legalità e del perché valga sempre la pena sentirsi responsabili e impegnarsi civilmente.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LABORATORI DIDATTICI > SEZIONE CANDID-ART

a cura di RnB4Culture

Modalità realizzative:

- al Candiani
- Costo: 3 euro ad alunno

XILOGRAFIA

Laboratorio sull'arte incisoria, affascinante tecnica di stampa

Ogni partecipante preparerà la sua matrice attraverso lo studio preparatorio incidendola poi con strumenti incisori quali la sgorbia; successivamente la matrice verrà inchiostrata con i rulli e stampata una, due... infinite volte.

Il tema scelto può essere concordato preventivamente con l'insegnante.

Ambiti disciplinari: Arte - Storia

Destinatari: 1° e 2° classe

Durata: 1 incontro da 1 h 30 m



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LABORATORI DIDATTICI > SEZIONE NEW MEDIA EDUCATION

a cura di RnB4Culture

Modalità realizzative:

- al Candiani
- Costo: 5 euro ad alunno

SULLE ORME DI... RITRATTI D'AVANGUARDIA

A scuola di arte del '900

Partendo dall'esperienza artistica di alcuni movimenti che hanno caratterizzato le avanguardie storiche, si avrà la possibilità di seguire le orme di artisti come: G. Arcimboldi, gli Impressionisti, i Puntinisti e molti altri. Gli strumenti digitali permettono in questa occasione di approfondire l'aspetto grafico - pittorico -compositivo dell'opera dell'artista selezionato.

Il percorso prevede la progettazione digitale e la realizzazione cartacea da portare a casa.

Ambiti disciplinari: Tecnologia - Arte

Destinatari: 1° e 2° classe

Durata: 3 incontri da 1 h 30



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LABORATORI DIDATTICI > ANIMAZIONE STOP MOTION

a cura dell'Associazione Culturale Macaco

L'animazione a passo uno (stopmotion). Questa tecnica di animazione nasce proprio assieme al cinema, quando si scopre il concetto di persistenza dell'immagine sulla retina. Già ai primi del novecento venivano girate le prime animazioni fotogramma dopo fotogramma. In parte dimenticata negli anni, l'animazione a passo uno è tornata molto in voga con il film Nightmare before Christmas che ha riaperto le porte del cinema a questo genere, spingendolo verso una nuova vita, molto accurata e in continua evoluzione tecnica. In questi ultimi vent'anni, importanti studi si sono specializzati (Aardman, Laika, ect) e notiregisti di fama internazionale come Tim Burton e Wes Anderson hanno realizzato film blockbuster proprio in stopmotion.

Modalità realizzative:

- al Candiani
- Costo: 5 euro ad alunno

Il laboratorio prevede la realizzazione di un breve video realizzato con alcuni materiali proposti e con altri materiali creati durante il workshop e animati dai partecipanti. Non sono richieste conoscenze o abilità pregresse per partecipare al laboratorio. Il video finale potrà essere visionato qualche giorno dopo l'ultimo incontro. I partecipanti riceveranno una piccola scheda riassuntiva per poter realizzare altre animazioni a casa propria. Il laboratorio prevede la presenza di due specialisti di animazione.

Destinatari: 1° e 2° classe

Durata: 3 incontri da 1 h 30 m

Temi proposti:

- **AAA cercasi parola animata:** raccontiamo una storia a partire dalle lettere dell'alfabeto per divertirsi con la lingua italiana - tecnica: carta animata/cutout animation
- **E tu chi 6?:** una storia con i numeri - tecnica: carta animata/cutout animation

SCATOLE MAGICHE

Piccoli mondi da esplorare

Laboratorio multidisciplinare a cura di Unterwasser

Destinatari: 1° e 2° classe

VEDI SEZIONE PROGETTO SPECIALE PAG. 17

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

LEZIONI CONCERTO

a cura di Fabio Caon

L'obiettivo della lezione - concerto è quello di approfondire grandi temi trasversali di interesse per la scuola (cittadinanza, intercultura, educazione emotiva, bullismo) in modo dinamico, attraverso eventi nei quali musica e parole si intrecciano in una innovativa e coinvolgente dinamica. Sarà possibile organizzare dei laboratori propedeutici in classe per approfondire i temi trattati e coinvolgere attivamente gli studenti durante le lezioni - concerto.

giovedì 22 febbraio 2024 ore 11.00 durata circa 2 ore

MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO: VIAGGIO NELL'INCLUSIONE, NELL'EDUCAZIONE INTERCULTURALE E CIVICA ATTRAVERSO LA CANZONE

Lezione/concerto di Fabio Caon con la partecipazione di Alessandro Colombo, atleta paralimpico.

Destinatari: tutte le classi delle scuole secondarie di secondo grado

Tematiche: Educazione interculturale, Educazione Civica, Inclusioni

In questa lezione concerto, verranno presentati i concetti cardine dell'educazione interculturale (stereotipo, pregiudizio, straniamento, empatia, ascolto attivo, ecc.) in alternanza con la lettura di passi letterari e l'esecuzione dal vivo di brani di alcuni dei nomi più rappresentativi della canzone italiana. Le canzoni (espressione del valore positivo della contaminazione tra lingue e culture) rappresentano la chiave espressiva che permette di coniugare efficacemente la riflessione con il coinvolgimento emotivo del pubblico. La presenza e la testimonianza dell'atleta paralimpico Alessandro Colombo contribuiranno a far comprendere come l'educazione interculturale non riguardi solo i processi tra persone di diverse lingue e culture ma debba coinvolgere tutte le forme di comunicazione e di relazione tra le persone.

Ore 17.00 lezione - concerto per insegnanti e formatori su tematiche di educazione civica in collaborazione con la Rete di scopo per l'integrazione e la valorizzazione delle diverse culture



PROGETTO SPECIALE

LABORATORIO MULTIDISCIPLINARE > PICCOLI MONDI DA ESPORARE SCATOLE MAGICHE

a cura di Unterwasser

Una scatola può contenere mondi incantati e misteriosi. Gli uomini hanno sempre trovato piacere nell'evasione e hanno cercato di inventare mezzi capaci di condurli altrove, di immergerli in altre situazioni, in altri tempi. Il teatro è il luogo di spettacolo per eccellenza, luogo dell'illusione, dei grandi impianti scenografici, della visione collettiva (*theatron* da *theaomai* = guardo, osservo). Ovunque nel mondo si è cercato di riprodurre la magia del teatro in piccola scala per una fruizione più agile, economica ed intima: si sono costruite miniature dettagliate di teatri, scatole di diverse forme capaci di contenere storie. Anche la televisione, in fondo, non è che una scatola parlante che racconta storie mostrando immagini in movimento. Ma prima della televisione ci sono state generazioni di scatole. Nell'800 molti ambulanti portavano con sé le loro scatole segrete e il pubblico pagava per poter guardare al loro interno attraverso un foro. Alcune contenevano fotografie di luoghi esotici e lontani, altre, effetti ottici, giochi meccanici, lanterne magiche... La curiosità dei passanti era attratta soprattutto dal fatto che il segreto della scatola sarebbe stato svelato unicamente ai loro occhi, rendendoli spettatori esclusivi.

Nel nostro laboratorio osserveremo insieme una scatola vuota e immagineremo i suoi infiniti potenziali contenuti. Come *Alice nel paese delle meraviglie*, giocheremo con l'infinitamente grande e l'infinitamente piccolo e come *Alice cascherina* di Gianni Rodari diventeremo esploratori di mondi surreali e poetici, progettati e realizzati da noi stessi.

Le scatole realizzate dai ragazzi durante il laboratorio saranno esposte al pubblico durante il week end, a formare una sezione speciale di BOXES. Un'installazione composta di scatole dal contenuto unico, un viaggio di scoperta personale e collettiva.

Destinatari: classi 4° e 5° della scuola primaria - classi 1° e 2° della scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 incontri da 1 h 30 m



PROGETTO SPECIALE

PERCORSI DIDATTICI MOSTRA > AFFOGANDO NELLA PLASTICA

Consumo, impatto e consapevolezza per un futuro sostenibile

PLASTIC FREE

Percorso didattico riservato alle scuole primarie.
a cura di RnB4Culture

“Drowning in Plastic” di James Whitlow Delano, una serie di fotografie raccolte in anni e in luoghi diversi, ci accompagna nell'esplorare la piaga dei rifiuti di plastica. La mostra è accompagnata da dati e ricerche sull'uso, abbandono e riciclo di questo versatile materiale sintetico che si trova oramai in ogni angolo del pianeta.

Riflettere sulle tematiche dell'abbandono della plastica in mare, ma non solo, e avvicinarsi alla scienza in modo attivo, divertente ed appassionante è l'obiettivo di questo percorso pensato per le scuole primarie.

La decisione di sostituire i prodotti di uso corrente con alternative fatte in casa nasce da una scelta ecologista sollecitata dall'impatto ambientale della produzione e del consumo di molti articoli. Sapere che i prodotti che normalmente usiamo possono fare male non solo all'ambiente ma anche a noi è la spinta ulteriore a provare qualche ricetta di autoproduzione.

I partecipanti verranno coinvolti nella produzione di alcuni prodotti che normalmente si trovano al supermercato all'interno di barattoli e/o confezioni di plastica come ad esempio: il dentifricio, il collutorio, il bagno doccia, oppure il detersivo per piatti e stoviglie... questi sono alcuni esempi di prodotti che verranno preparati e a laboratorio terminato, verranno portati a casa, per condividere e provare l'esperienza con i propri famigliari.

Destinatari: classi 3° 4° e 5° della scuola primaria

Ambito disciplinare: educazione civica

Durata: 1 h 45 min

Materiali: a cura del Centro Culturale Candiani

SPETTACOLI

Biglietto speciale ridotto di 4 euro ad alunno

Ingresso gratuito per insegnanti e accompagnatori

Per informazioni e prenotazione biglietti: tel. 041 2746117

Mail: educational.candiani@comune.venezia.it

HAMELIN

Factory compagnia transadriatica - Fondazione Sipario Toscana

Destinatari: tutte le classi delle scuole primarie

Lunedì 13 novembre 2023 h. 10.00

Vincitore del premio Eolo Award 2023 per miglior spettacolo dedicato a bambini e ragazzi

La storia del pifferaio di Hamelin è ancora avvolta nel mistero. Ma cosa è successo ai bambini di Hamelin? Dove finisce la realtà e dove inizia la finzione?

Le affinità col tempo buio che stiamo vivendo trovano un'eco stupefacente nel buio che la cittadina di Hamelin stava attraversando a causa del morbo portato dai topi. Lo spettacolo proverà a raccontare e ripercorrere l'origine di questo mistero giocando su diversi piani: quello temporale diviso tra l'oggi e quello della storia e, infine, il piano della percezione perché adulti e bambini potranno seguirlo attraverso un punto di vista diverso utilizzando un apposito dispositivo che porta i corpi di chi guarda a entrare nella scena in maniera interattiva.

Ci siamo chiesti in cosa possa consistere oggi la libertà restituita dal pifferaio e possiamo dire che il pifferaio come artista porta una visione diversa da quella degli adulti, in cui c'è spazio per la sorpresa e per il rapimento della bellezza (cose che appartengono all'infanzia). È una figura che cambia di segno, perché il suo rapimento attraverso la musica è uno strappare i bambini ai divieti, alle restrizioni e alla troppa protezione che non li fa crescere.

STELLE

La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale

Destinatari: tutte le classi delle scuole primarie

Lunedì 15 gennaio 2024 h. 10.00

Lo spettacolo è stato realizzato nell'ambito di una ricerca universitaria sui desideri dei bambini e dei ragazzi nel 2022, curata e promossa da IUSVE in collaborazione con Avis Veneto, che ha raccolto centinaia di questionari per leggere l'immaginario di futuro dopo due anni di pandemia.

Quali stelle del desiderio popolano il cielo dei nostri sogni?

La presentazione di un improbabile inventario delle stelle del cielo diventa il pretesto per liberare un racconto poetico, fatto di colori, gesti, suoni, immagini e parole, che gioca a dare forma a quei desideri che fin da quando siamo piccoli danno forma alla nostra vita. Desideri gentili, che hanno a che fare con il tenero ed il tiepido, il morbido ed il gentile. Desideri irruenti, che scalpitano per affermarsi, per prendere forma, per sentirsi forti, per farsi ammirare, per aiutare gli altri. E poi il desiderio di comunicare con le piante e gli animali della terra, del cielo e del mare, farsi aiutare e prendersene cura. I desideri del presente, di liberarsi dalle immagini e dai suoni di guerra e di pandemia, dalla violenza e dalle regole troppo strette, desiderio di tornare a giocare con gli adulti, di vederli sereni.

Ognuno di questi ed altri desideri danno forma ad una stella intorno alla quale ruotano pianeti diversi, mondi possibili di un firmamento dei sogni. Utopie da coltivare, come piccole piantine di un orto dei semplici, per prendersi cura del presente e tornare a dare voce al futuro.



GIARDINI DI PLASTICA

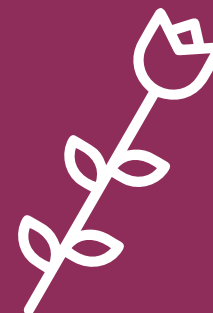
Teatro Koreja

Destinatari: tutte le classi delle scuole primarie

Lunedì 19 febbraio 2024 h. 10.00

Lo spettacolo cattura gli sguardi, ma lascia libera la fantasia di correre a briglia sciolta. Chi decide di subirne l'incantesimo, si prepari a un viaggio sorprendente alla scoperta di mondi magici dove colori, luci e suoni assecondano i suoi desideri. Mondi a sé, ciascuno con le proprie meraviglie, dove si possono incontrare extraterrestri, samurai, fate, angeli... Dove c'è posto per i ricordi, i sogni, le emozioni. Di grande impatto visivo, le scene suggestionano anche chi bambino non è più, grazie all'originalità delle trovate e alla forza evocativa di certe immagini. Tubi, abiti, copricapo, materiale povero e riciclato di vario genere che grazie all'uso fantasioso delle luci si trasforma fiabescamente in immagini, visioni strampalate e buffe, quadri plastici di un movimento della fantasia. Non c'è in ballo una vera e propria storia che non sia quella inventata, lì al momento, dai tre attori in scena con le loro trasformazioni. E la plastica? Koreja si è divertita a trasformarla, giocando con gli oggetti semplici di ogni giorno. E lancia la sfida a riconoscerli.

Il giorno dello spettacolo sarà possibile prenotare la visita gratuita alla mostra fotografica ...



CALENDARIO

LABORATORI CANDID'ART

22 laboratori suddivisi in due turni. Il secondo turno si può anticipare di 15 minuti a richiesta. In queste date si può richiedere l'iscrizione per tutte le tipologie di laboratorio Candid'art

	Primo turno	Secondo turno
• Venerdì 20 ottobre	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Mercoledì 25 ottobre	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Venerdì 27 ottobre	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Venerdì 3 novembre	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Giovedì 7 dicembre	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Mercoledì 13 dicembre	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Venerdì 12 gennaio	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Martedì 16 gennaio	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Venerdì 19 gennaio	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Mercoledì 24 gennaio	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Venerdì 26 gennaio	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30

LABORATORIO IL MIO PEZZETTINO

Per le scuole dell'Infanzia

4 laboratori suddivisi in due turni. Il secondo turno si può anticipare di 15 minuti a richiesta

	Primo turno	Secondo turno
• Giovedì 8 febbraio	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Mercoledì 21 febbraio	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30

LABORATORI NEW MEDIA EDUCATION

26 laboratori suddivisi in due turni. Il secondo turno si può anticipare di 15 minuti a richiesta. In queste date si può richiedere l'iscrizione per tutte le tipologie di laboratorio New Media Education (tranne quella con due incontri riservate al laboratorio Libri animatti)

	Primo turno	Secondo turno
• Giovedì 9 novembre		
• Martedì 14 novembre		
• Giovedì 16 novembre	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Venerdì 17 novembre		
• Mercoledì 22 novembre		
• Venerdì 24 novembre	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Martedì 28 novembre	Libri animatti - 2 incontri	
• Giovedì 30 novembre	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Lunedì 27 novembre	Libri animatti - 2 incontri	
• Mercoledì 29 novembre	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Lunedì 4 dicembre	Libri animatti - 2 incontri	
• Mercoledì 6 dicembre	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Martedì 30 gennaio	Libri animatti - 2 incontri	
• Giovedì 1 febbraio	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Mercoledì 7 febbraio	Libri animatti - 2 incontri	
• Venerdì 9 febbraio	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30
• Martedì 20 febbraio		
• Giovedì 22 febbraio		
• Martedì 27 febbraio	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30

• Martedì 12 marzo	Libri animati – 2 incontri h. 9.00 – 10.30	h. 11.00 – 12.30
• Giovedì 14 marzo		
• Martedì 16 aprile	h. 9.00 – 10.30	h. 11.00 – 12.30
• Giovedì 18 aprile		
• Martedì 23 aprile		
• Mercoledì 17 aprile	h. 9.00 – 10.30	h. 11.00 – 12.30
• Venerdì 19 aprile		
• Mercoledì 24 aprile		
• Lunedì 6 maggio	h. 9.00 – 10.30	h. 11.00 – 12.30
• Mercoledì 8 maggio		
• Lunedì 13 maggio		
• Mercoledì 15 maggio	h. 9.00 – 10.30	h. 11.00 – 12.30
• Venerdì 17 maggio		
• Mercoledì 22 maggio		

LABORATORIO ANIMAZIONE STOP MOTION **Per le scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado**

10 laboratori suddivisi in due turni. Il secondo turno si può anticipare di 15 minuti a richiesta

	Primo turno	Secondo turno
• giovedì 19 ottobre	h. 9.00 – 10.30	h. 11.00 – 12.30
• martedì 24 ottobre		
• giovedì 26 ottobre		
• martedì 31 ottobre	h. 9.00 – 10.30	h. 11.00 – 12.30
• giovedì 2 novembre		
• martedì 7 novembre		
• mercoledì 8 novembre	h. 9.00 – 10.30	h. 11.00 – 12.30
• lunedì 13 novembre		
• mercoledì 15 novembre		
• martedì 5 dicembre	h. 9.00 – 10.30	h. 11.00 – 12.30
• martedì 12 dicembre		
• giovedì 14 dicembre		
• giovedì 18 gennaio	h. 9.00 – 10.30	h. 11.00 – 12.30
• martedì 23 gennaio		
• giovedì 25 gennaio		

LEZIONI CONCERTO

- martedì 10 ottobre 2023 h. 11.00
Esseri umani: i diritti umani tra parole e musica
Per le scuole secondarie di primo grado
- mercoledì 8 novembre 2023 h. 11.00
Guerriero: bullismo, cyberbullismo, educazione socioaffettiva tra parole e musica
Per le scuole secondarie di primo grado
ore 17.00 evento per insegnanti e formatori
- giovedì 22 febbraio 2024 h. 11.00
Mio fratello è figlio unico: viaggio nell'inclusione, nell'educazione interculturale e civica attraverso la canzone
Per le scuole secondarie di secondo grado
ore 17.00 evento per insegnanti e formatori
- martedì 21 maggio 2024 h. 11.00
Sulle nostre gambe: musica e parole tra legalità e responsabilità
Per le scuole secondarie di primo grado

PROGETTI SPECIALI

LABORATORIO PLASTIC FREE

Per le scuole Primarie

14 laboratori suddivisi in due turni. Il secondo turno si può anticipare di 15 minuti a richiesta

	Primo turno	Secondo turno
• martedì 19 marzo	h. 8.30 - 10.15	h. 10.30 - 12.15
• giovedì 21 marzo	h. 8.30 - 10.15	h. 10.30 - 12.15
• martedì 26 marzo	h. 8.30 - 10.15	h. 10.30 - 12.15
• mercoledì 3 aprile	h. 8.30 - 10.15	h. 10.30 - 12.15
• venerdì 5 aprile	h. 8.30 - 10.15	h. 10.30 - 12.15
• mercoledì 10 aprile	h. 8.30 - 10.15	h. 10.30 - 12.15
• venerdì 12 aprile	h. 8.30 - 10.15	h. 10.30 - 12.15

LABORATORIO SCATOLE MAGICHE

Per le scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado

6 laboratori suddivisi in tre turni. Il secondo e il terzo turno si possono anticipare di 15 minuti a richiesta

	Primo turno	Secondo turno	Terzo turno
• lunedì 4 marzo			
• mercoledì 6 marzo	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30	h. 13.30 - 15.00
• martedì 5 marzo			
• giovedì 7 marzo	h. 9.00 - 10.30	h. 11.00 - 12.30	h. 13.30 - 15.00

SPETTACOLI

Per le scuole Primarie

- lunedì 13 novembre 2023 h. 10.00

HAMELIN

Factory compagnia transadriatica - Fondazione Sipario Toscana

- lunedì 15 gennaio 2024 h. 10.00

STELLE

La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale

- lunedì 19 febbraio 2024 h. 10.00

GIARDINI DI PLASTICA

Teatro Koreja

