

ABILITA' E CONOSCENZE IN RELAZIONE AI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Competenza europea di riferimento : COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA

Disciplina "Italiano"

ABILITA'		CONOSCENZE	
Fine classe terza	Fine scuola primaria	Fine classe terza	Fine scuola primaria
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. • Formulare domande precise e pertinenti. • Chiedere chiarimenti durante e dopo l'ascolto. • Dare risposte e fornire spiegazioni. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa. • Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. • Comprendere consegne e istruzioni. • Cogliere in una discussione le opinioni espresse dagli altri. • Esprimere la propria opinione. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro. • Rispettare in un racconto l'ordine logico e cronologico. • Inserire in un racconto gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un discorso orale su un tema noto utilizzando schemi, tracce o scalette. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Leggere varie tipologie di testo. • Adottare strategie per l'analisi del contenuto. • Anticipare e sfruttare le informazioni ricavabili dal titolo e dalle didascalie per cogliere l'idea generale del testo che si intende leggere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. • Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi • Principali connettivi logici. • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi, espositivi. • Principali connettivi logici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: lessico o linguaggio specifico. • Tecniche di lettura espressiva. • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Denotazione e connotazione. • Tipologie testuali. • Le parti del testo (titolo, paragrafo, didascalie, immagini ecc.). • Il dizionario. • Principali meccanismi di formazione, derivazione e alterazione delle parole (parole semplici, derivate composte, prefissi, suffissi ecc.). • Le parti del discorso, variabili e invariabili. • La frase minima. • Le principali convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole via via apprese • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto,) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare informazioni che provengono da testi diversi. • Usare le informazioni ricavate da uno o più testi letti per parlare o scrivere. • Ricercare informazioni da varie tipologie di testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazioni, mappe, schemi ecc.). • Leggere e comprendere istruzioni. • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi della letteratura per l'infanzia e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore. • Esprimere motivati pareri personali sui testi letti. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un racconto o un'esperienza avendo precedentemente raccolto e organizzato le idee e pianificata una traccia. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri con particolare attenzione alle informazioni relative alle persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere. • Scrivere cronache o brevi articoli. • Adeguare il testo da scrivere ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto emozioni e stati d'animo (ad esempio pagine di diario). • Rielaborare testi (parafrasi, riassunti ecc.). • Scrivere semplici testi regolativi. • Realizzare testi collettivi allo scopo di relazionare argomenti di studio o esperienze scolastiche. • Produrre testi creativi sulla base di modelli. • Utilizzare il computer per sperimentare diverse forme di scrittura. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico. • Produrre testi corretti sul piano morfosintattico e lessicale. 		
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare nella scrittura l'uso dei principali segni di punteggiatura. • Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il proprio patrimonio lessicale. • Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole(somiglianze , differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere e utilizzare lessico specifico legato alle varie discipline. • Usare il dizionario. • Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. • Comprendere le principali relazioni di significato delle parole. • Riconoscere la frase minima: predicato soggetto e altri elementi richiesti dal verbo. • Classificare e analizzare le parole in base alle caratteristiche formali e alle funzioni che assumono in una frase (nove parti del discorso). • Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere le principali convenzioni ortografiche al fine di produrre testi corretti. 		
--	---	--	--

