

# ABILITA' E CONOSCENZE IN RELAZIONE AI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Competenza europea di riferimento : COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA

*Disciplina "Italiano"*

<b>ABILITA'</b>		<b>CONOSCENZE</b>	
<b>Fine classe terza</b>	<b>Fine scuola primaria</b>	<b>Fine classe terza</b>	<b>Fine scuola primaria</b>
<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti.</li> <li>• Chiedere chiarimenti durante e dopo l'ascolto.</li> <li>• Dare risposte e fornire spiegazioni.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.</li> <li>• Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni.</li> <li>• Cogliere in una discussione le opinioni espresse dagli altri.</li> <li>• Esprimere la propria opinione.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</li> <li>• Rispettare in un racconto l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Inserire in un racconto gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un discorso orale su un tema noto utilizzando schemi, tracce o scalette.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere varie tipologie di testo.</li> <li>• Adottare strategie per l'analisi del contenuto.</li> <li>• Anticipare e sfruttare le informazioni ricavabili dal titolo e dalle didascalie per cogliere l'idea generale del testo che si intende leggere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</li> <li>• Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>• Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi, espositivi.</li> <li>• Principali connettivi logici.</li> <li>• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: lessico o linguaggio specifico.</li> <li>• Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>• Denotazione e connotazione.</li> <li>• Tipologie testuali.</li> <li>• Le parti del testo (titolo, paragrafo, didascalie, immagini ecc.).</li> <li>• Il dizionario.</li> <li>• Principali meccanismi di formazione, derivazione e alterazione delle parole (parole semplici, derivate composte, prefissi, suffissi ecc.).</li> <li>• Le parti del discorso, variabili e invariabili.</li> <li>• La frase minima.</li> <li>• Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>• I segni di punteggiatura.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole via via apprese</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> <li>• Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare informazioni che provengono da testi diversi.</li> <li>• Usare le informazioni ricavate da uno o più testi letti per parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni da varie tipologie di testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazioni, mappe, schemi ecc.).</li> <li>• Leggere e comprendere istruzioni.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi della letteratura per l'infanzia e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>• Esprimere motivati pareri personali sui testi letti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un racconto o un'esperienza avendo precedentemente raccolto e organizzato le idee e pianificata una traccia.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri con particolare attenzione alle informazioni relative alle persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere.</li> <li>• Scrivere cronache o brevi articoli.</li> <li>• Adeguare il testo da scrivere ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto emozioni e stati d'animo (ad esempio pagine di diario).</li> <li>• Rielaborare testi (parafrasi, riassunti ecc.).</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi.</li> <li>• Realizzare testi collettivi allo scopo di relazionare argomenti di studio o esperienze scolastiche.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli.</li> <li>• Utilizzare il computer per sperimentare diverse forme di scrittura.</li> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico.</li> <li>• Produrre testi corretti sul piano morfosintattico e lessicale.</li> </ul>		
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li><li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare nella scrittura l'uso dei principali segni di punteggiatura.</li><li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</li><li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li><li>• Arricchire il proprio patrimonio lessicale.</li><li>• Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole( somiglianze , differenze, appartenenza a un campo semantico).</li><li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li><li>• Comprendere e utilizzare lessico specifico legato alle varie discipline.</li><li>• Usare il dizionario.</li><li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</li><li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</li><li>• Comprendere le principali relazioni di significato delle parole.</li><li>• Riconoscere la frase minima: predicato soggetto e altri elementi richiesti dal verbo.</li><li>• Classificare e analizzare le parole in base alle caratteristiche formali e alle funzioni che assumono in una frase (nove parti del discorso).</li><li>• Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li><li>• Conoscere le principali convenzioni ortografiche al fine di produrre testi corretti.</li></ul>		
---	---	--	--

