

ABILITA' E CONOSCENZE IN RELAZIONE AI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Competenza europea di riferimento : COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA

Disciplina: **ITALIANO**

ABILITA'

CONOSCENZE

Fine scuola secondaria di primo grado

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi riconoscendone la fonte, individuandone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente
- Intervenire in modo pertinente e coerente in una discussione o conversazione
- Intervenire rispettando il proprio turno di parola
- Fornire contributi positivi e personali nelle conversazioni o discussioni in classe
- Adottare conoscenze e strategie funzionali alla comprensione dei testi o discorsi ascoltati
- Applicare tecniche di aiuto alla comprensione durante e dopo l'ascolto di testi (presa di appunti, rielaborazione degli appunti, parole-chiave, segni convenzionali ecc.)
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori dei testi poetici
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative in base allo scopo
- Narrare esperienze ordinando le informazioni secondo un criterio logico-cronologico
- Narrare esperienze in modo chiaro ed esauriente usando un registro linguistico adatto all'argomento e alla situazione
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato
- Riferire oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro ed esauriente: esporre le informazioni in modo coerente, usare un registro adatto all'argomento e alla situazione, usare un lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle grafici)
- Argomentare la propria tesi su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire
- Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)
- Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni della vita quotidiana
- Ricavare in un testo espositivo informazioni esplicite ed implicite
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale
- Comprendere testi descrittivi cogliendo il punto di vista dell'osservatore
- Leggere testi argomentativi individuandone la tesi centrale e gli argomenti a sostegno
- Leggere testi letterari individuando: tema principale, intenzioni comunicative dell'autore; personaggi con le loro caratteristiche, ruoli, relazioni, motivazioni alle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi, espositivi.
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura espressiva
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana
- Contesto storico di riferimento di autori e opere
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Le parti del testo (titolo, paragrafo, didascalie, immagini ecc.)
- Il dizionario
- Le diverse forme di produzione scritta : riassunto, lettera, relazioni, ecc.
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo partendo dall'analisi del compito di scrittura
- Usare strumenti per l'organizzazione delle idee
- Usare strumenti per la revisione del testo
- Rispettare le convenzioni grafiche
- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, coesi, adeguati allo scopo e al destinatario
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato
- Utilizzare nei propri testi citazioni
- Scrivere sintesi
- Utilizzare la videoscrittura
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi
- Scrivere testi digitali

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare il proprio patrimonio lessicale
- Usare, anche in accezioni diverse, il vocabolario di base
- Comprendere e usare parole in senso figurato
- Comprendere e usare lessico specifico delle diverse discipline
- Utilizzare registri linguistici e operare scelte lessicali adatte alle varie situazioni comunicative
- Comprendere vocaboli non noti all'interno di un testo utilizzando le proprie conoscenze delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole
- Usare per scopi diversi il dizionario

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua
- Essere consapevoli che esistono molte situazioni comunicative
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo
- Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole
- Organizzare vocaboli in campi semantici e famiglie lessicali
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione e composizione)
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa (almeno ad un primo grado di subordinazione)
- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali
- Riconoscere e usare i segni interpuntivi
- Riflettere sui propri errori al fine di autocorreggere la produzione scritta