



## **Progetto PON FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - "#Tombe storiche dei partigiani presso il Cimitero di Mestre" - Attività pomeridiana di realizzazione multimediale**

Il laboratorio è rivolto agli studenti delle classi seconde e terze della Scuola secondaria e si articola in un **ciclo di sei incontri, comprendente:**

### **2 uscite didattiche:**

-11 marzo 2020 a Falcade presso Museo Augusto Murer dalle ore 10.00 alle ore 18.00 con pullman privato;

-25 marzo 2020 in tram a Venezia presso Museo di arte moderna e contemporanea Ca' Pesaro, visita guidata e poi Giardini di S. Elena per osservare il monumento alla Partigiana di A. Murer

### **3 laboratori di progettazione presso la sede "Bellini":**

- attività di progettazione artistica per valorizzare il sito delle tombe storiche dei partigiani presso il Cimitero di Mestre con il prof. Sequenzia e la prof.ssa Capra. In questa fase è prevista anche una breve uscita presso il Cimitero per osservare e fotografare il sito.

### **1 evento finale di presentazione:**

- il 22 aprile 2020, in collaborazione con il Comune di Venezia, è prevista una conferenza stampa, tenuta dai ragazzi del laboratorio multimediale in cui verranno presentati alla cittadinanza gli esiti sia del lavoro svolto durante questo modulo, sia di quello sviluppato dai ragazzi delle classi seconde sulla valorizzazione del monumento "Il Risveglio" di A. Murer, collocato in Piazza XXVII ottobre a Mestre.

- Con questo laboratorio i ragazzi portano all'attenzione della cittadinanza memorie della nostra storia importanti ma dimenticate;
- L'approccio con cui si attuerà il percorso sarà quello del *Service Learning* (apprendimento durante un Servizio dato alla comunità): protagonisti sono i ragazzi che diventano risorsa e stimolo per la città, conoscendo e rielaborando contenuti storici specifici;
- Il percorso prevede:
  - rilevazione del sito e della sua criticità;
  - ricerca delle fonti, approfondimenti storico-artistici sul periodo storico della Resistenza, sull'arte del Novecento;
  - progettazione di un intervento di riqualificazione del sito, in collaborazione con il Comune di Venezia, ANPI, IVESER, Fondazione Murer;
  - organizzazione di una conferenza stampa conclusiva.