**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente**

|  |
| --- |
| RELAZIONE INDIVIDUALE |
| * Descrivi il percorso generale dell’attività
* Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
* Indica quali punti critici hai dovuto affrontare e come li hai risolti (sempre che tu abbia avuto dei punti critici)
* Che cosa hai imparato da questa attività
* Cosa devi ancora imparare
* Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)
* Come valuti l’attività in generale
 |

RUBRICA VALUTATIVA

VALUTAZIONE DI PROCESSO

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA e COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DIMENSIONI | Grado iniziale  | Grado basilare | Grado intermedio | Grado avanzato |
| Leggere in modo corretto ed espressivo.NUMERO ALUNNI | Legge lentamente, ma in modo corretto.E’ poco intonato ed espressivo.1 | Legge in modo corretto, scorrevole e intonato.5 | Legge in modo corretto, scorrevole, intonato ed espressivo.13 | Legge con sicurezza, in modo intonato, espressivo e coinvolgente.3 |
| Interpretare creativamente.NUMERO ALUNNI | Si attiene al testo, senza ascoltare i consigli dati. | Si attiene al testo, ma prova ad esprimersi più liberamente, ascoltando i consigli dati.11 | Legge in modo personale, facendo tesoro dei consigli dati.7 | Legge in modo personale e creativo, in autonomia.4 |
| Interagire con il gruppo.NUMERO ALUNNI | Si adegua alle decisioni del gruppo senza esprimere il proprio parere.2 | Esprime il proprio parere, senza essere troppo convincente.4  | Esprime il proprio parere e cerca di condividerlo.9 | Esprime il proprio parere, lo condivide con il gruppo e contribuisce a prendere una decisione.7 |
| Interagire in situazioni comunicative diverse.NUMERO ALUNNI | Si sente a disagio e affronta il proprio compito con timidezza. | Si sente a disagio ma affronta il proprio compito con serenità. 11 | Si sente a proprio agio e adeguato. Affronta il proprio compito con consapevolezza.5 | Si sente a proprio agio e affronta il compito con sicurezza, consapevolezza e divertimento.6 |
| Contribuire all’allestimento e alla realizzazione dello spettacolo finale.NUMERO ALUNNI | Solo se assistito da un adulto.1 | Solo se assistito da un compagno.2 | E’ autonomo e partecipe.16 | E’ autonomo, propositivo e creativo.3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criteri/evidenze | Grado iniziale  | Grado basilare | Grado intermedio | Grado avanzato |
| Qualità del recitalNUMERO ALUNNI | Interpretazione poco espressiva  | Interpretazione espressiva7 | Interpretazione espressiva e originale5 | Interpretazioneespressiva, originale e coinvolgente10 |