**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente**

|  |
| --- |
| RELAZIONE INDIVIDUALE |
| * Descrivi il percorso generale dell’attività * Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu * Indica quali punti critici hai dovuto affrontare e come li hai risolti (sempre che tu abbia avuto dei punti critici) * Che cosa hai imparato da questa attività * Cosa devi ancora imparare * Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione) * Come valuti l’attività in generale |

RUBRICA VALUTATIVA

VALUTAZIONE DI PROCESSO

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA e COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DIMENSIONI | Grado iniziale | Grado basilare | Grado intermedio | Grado avanzato |
| Leggere in modo corretto ed espressivo.  NUMERO ALUNNI | Legge lentamente, ma in modo corretto.  E’ poco intonato ed espressivo.  1 | Legge in modo corretto, scorrevole e intonato.  5 | Legge in modo corretto, scorrevole, intonato ed espressivo.  13 | Legge con sicurezza, in modo intonato, espressivo e coinvolgente.  3 |
| Interpretare creativamente.  NUMERO ALUNNI | Si attiene al testo, senza ascoltare i consigli dati. | Si attiene al testo, ma prova ad esprimersi più liberamente, ascoltando i consigli dati.  11 | Legge in modo personale, facendo tesoro dei consigli dati.  7 | Legge in modo personale e creativo, in autonomia.  4 |
| Interagire con il gruppo.  NUMERO ALUNNI | Si adegua alle decisioni del gruppo senza esprimere il proprio parere.  2 | Esprime il proprio parere, senza essere troppo convincente.  4 | Esprime il proprio parere e cerca di condividerlo.  9 | Esprime il proprio parere, lo condivide con il gruppo e contribuisce a prendere una decisione.  7 |
| Interagire in situazioni comunicative diverse.  NUMERO ALUNNI | Si sente a disagio e affronta il proprio compito con timidezza. | Si sente a disagio ma affronta il proprio compito con serenità.  11 | Si sente a proprio agio e adeguato. Affronta il proprio compito con consapevolezza.  5 | Si sente a proprio agio e affronta il compito con sicurezza, consapevolezza e divertimento.  6 |
| Contribuire all’allestimento e alla realizzazione dello spettacolo finale.  NUMERO ALUNNI | Solo se assistito da un adulto.  1 | Solo se assistito da un compagno.  2 | E’ autonomo e partecipe.  16 | E’ autonomo, propositivo e creativo.  3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Criteri/evidenze | Grado iniziale | Grado basilare | Grado intermedio | Grado avanzato |
| Qualità del recital  NUMERO ALUNNI | Interpretazione poco espressiva | Interpretazione espressiva  7 | Interpretazione espressiva e originale  5 | Interpretazione  espressiva, originale e coinvolgente  10 |