**SCHEMA DELLE BUONE PRATICHE**

Lo Schema delle Buone Pratiche è uno strumento che facilita la progettazione, l’attuazione e la verifica di un’attività/progetto, focalizzando l’attenzione sul coinvolgimento degli alunni in ogni sua fase.

|  |  |
| --- | --- |
| **SCHEMA GENERICO** | **IL VOSTRO SCHEMA** |
| **Titolo dell’attività/progetto**(nel titolo vengono indicati il campo di intervento, le finalità, l’obiettivo) |  |
| **Durata dell’attività/progetto** |  |
| **Numero degli insegnanti e alunni coinvolti** |  |
| **Come sono stati sostenuti gli eventuali costi?** |  |
| **Gli spazi e i materiali**(ovvero i laboratori utilizzati per attuare i progetti, il materiale di facile consumo, beni durevoli di cui si è potuto far uso) |  |
| **Il coinvolgimento di altri soggetti**(il numero di esperti e altri istituti/organizzazioni coinvolti) |  |
| **Come è nata l’idea dell’attività/progetto?**(un fatto accaduto a scuola o visto in TV, una richiesta da parte di qualcuno, utilizzo del quadro degli indicatori, ecc) |  |
| **Quale situazione si voleva migliorare?** |  |
| **Quale era l’obiettivo della attività / del progetto?**(il problema viene affrontato per realizzare obiettivi specifici, per raggiungere risultati attesi concreti, valutabili) |  |
| **La descrizione delle azioni intraprese e attuate per la realizzazione delle attività/del progetto**(le fasi preparatorie, gli interventi, la verifica degli esiti, la valutazione dell’intervento rispetto alla situa-zione iniziale) |  |
| **Come si è organizzata la classe/scuola?**(quali spazi e quali tempi sono stati dedicati all’attività/progetto?) |  |
| **Quali strumenti metodologici sono stati utilizzati**(progettazione partecipata, lavoro di gruppo, cooperative learning, ecc.) |  |
| **Quale è stato il contributo delle singole discipline?** |  |
| **Quale è stato il ruolo degli alunni?**(quali compiti hanno svolto e come sono stati definiti; l’elaborazione del progetto è collettiva e prevede la par-tecipazione degli alunni, i quali devono percepire che si tiene conto delle loro osservazioni e delle loro richieste) |  |
| **Quali abilità/conoscenze/competenze degli alunni sono state valorizzate e quali appreso ex novo nell’attuazione del progetto?** |  |
| **Quale è stato il ruolo degli altri soggetti partecipanti all’attività/progetto?** |  |
| **Monitoraggio in itinere**(sono stati stabiliti fin dall’inizio modalità e momenti in cui la classe, durante lo svolgimento delle attività/progetto “si ferma” per verificare come stanno procedendo le attività per far sì che “tutti siano a conoscenza di quello che si sta realizzando” e per apportare eventuali aggiustamenti? All’attività di monitoraggio partecipano anche gli alunni?) |  |
| **Valutazione finale**(l’obiettivo prefissato per l’attività/progetto è stato raggiunto? Sono stati individuati i punti di criticità e i punti di eccellenza del processo seguito, dei metodi adottati, dell’organizzazione delle relazioni? Sono state valutate le ricadute dell’attività/progetto sui curricoli degli alunni, sulle competenze degli insegnanti, sull’organizzazione interna della scuola, sui rapporti con altri enti e altre istituzioni? L’auto-valutazione degli alunni ha analizzato: a. che cosa di ciò che hanno appreso a casa, a scuola, sui campi sportivi, da insegnanti, parenti, amici è servito loro per realizzare il progetto; b. che cosa hanno imparato di nuovo? |  |
| **A conclusione del progetto c’è stata una presentazione del percorso realizzato e dei risultati ottenuti? Gli alunni sono stati coinvolti nell’attività di valutazione?** |  |
| **La pubblicizzazione**(i risultati ottenuti e il processo seguito per ottener-li vengono pubblicizzati per i destinatari interessati al problema affrontato (genitori, collegio docenti, istituti culturali, associazioni, autorità locali, ecc.? I risultati e il prodotto del progetto vengono utilizzati da parte del territorio (Ente locale, associazioni, ecc.) come contributo per risolvere il problema affrontato?) |  |
| **La riproducibilità dell’esperienza**(la documentazione dell’esperienza viene realizzata in modo da poter essere utilizzata per riproporre altrove il progetto?) |  |