**UDA “La nostra ora d’arte”**

**Interclasse quinte S.M.Goretti**

**Anno Scolastico 2021-2022**

| **SCHEMA GENERICO** | **IL VOSTRO SCHEMA** |
| --- | --- |
| **Titolo dell’attività/progetto**  (nel titolo vengono indicati il campo di intervento, le finalità, l’obiettivo) | **LA NOSTRA ORA D'ARTE**  **Conoscere artisti che attraverso la pittura e la musica hanno saputo raccontare storie, esprimere emozioni e sentimenti.**  **Saper riprodurre alcune opere con tecniche varie. Scrivere storie o inventare poesie sulle opere osservate.**  **Costruire una mostra dei lavori.**  **Spiegare la corrente artistico-pittorica e la vita degli artisti ai visitatori della mostra.** |
| **Durata dell’attività/progetto** | marzo, aprile, maggio 2022 |
| **Numero degli insegnanti e alunni coinvolti** | Interclasse quinte Goretti , dieci docenti. |
| **Come sono stati sostenuti gli eventuali costi?** | // |
| **Gli spazi e i materiali**  (ovvero i laboratori utilizzati per attuare i progetti, il materiale di facile consumo, beni durevoli di cui si è potuto far uso) | Materiale di facile consumo in dotazione alla scuola  Laboratori all'interno delle classi, atrio e giardino della Scuola Goretti. |
| **Il coinvolgimento di altri soggetti**  (il numero di esperti e altri istituti/organizzazioni coinvolti) | // |
| **Come è nata l’idea dell’attività/progetto?**  (un fatto accaduto a scuola o visto in TV, una richiesta da parte di qualcuno, utilizzo del quadro degli indicatori, ecc) | Nel corso di un coordinamento le insegnanti si sono interrogate sull'opportunità di offrire un'esperienza creativa agli alunni di tutte le classi quinte, a conclusione del ciclo scolastico e del difficile periodo pandemico che negli ultimi anni ha impedito lo svolgimento di attività didattiche laboratoriali. |
| **Quale situazione si voleva migliorare?** | Per lungo tempo le regole previste dal protocollo Covid hanno impedito lo svolgimento delle diverse attività laboratoriali previste nella scuola a tempo pieno. Alcune discipline come Arte e Musica sono state svolte nel primo quadrimestre con molti impedimenti dovuti all’emergenza Covid. |
| **Quale era l’obiettivo della attività / del progetto?**  (il problema viene affrontato per realizzare obiettivi specifici, per raggiungere risultati attesi concreti, valutabili) | Obiettivi disciplinari raggiungibili: ITALIANO  Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione  Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.  Raccogliere le idee, organizzare per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.  Obiettivi disciplinari raggiungibili: ARTE  Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.  Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  Obiettivi disciplinari raggiungibili: MUSICA  Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà delle arti figurative.  Saper cogliere dall’ascolto di un’opera musicale le caratteristiche espressive legate al ritmo, intensità, durata,altezza.  Riconoscere all’ascolto le principali timbriche strumentali e gli elementi tematici fondamentali di un brano musicale conosciuto.  Saper confrontare brani con caratteristiche espressive diverse legate al ritmo, intensità e melodia. |
| **La descrizione delle azioni intraprese e attuate per la realizzazione delle attività/del progetto**  (le fasi preparatorie, gli interventi, la verifica degli esiti, la valutazione dell’intervento rispetto alla situa-zione iniziale) | Conoscenza degli artisti e delle loro opere più significative. Conoscenza della corrente artistica di riferimento.  Analisi e riproduzione delle opere pittoriche con tecniche diverse.  Ascolto e analisi dei brani musicali proposti e scelta fatta dagli alunni di quelli ritenuti più adatti ad accompagnare la presentazione delle riproduzioni.  Costruzione di rubriche di valutazione di prodotto (mostra,costruzione di storie e itinerario di spiegazione). |
| **Come si è organizzata la classe/scuola?**  (quali spazi e quali tempi sono stati dedicati all’attività/progetto?) | Le attività si svolgono durante il secondo quadrimestre, utilizzando l'orario di compresenza delle insegnanti per riuscire a seguire piccoli gruppi di alunni.  Si utilizzano l'aula e possibilmente gli spazi esterni del giardino scolastico. |
| **Quali strumenti metodologici sono stati utilizzati**  (progettazione partecipata, lavoro di gruppo, cooperative learning, ecc.) | Progettazione partecipata, coinvolgendo gli alunni e lanciando la sfida di costruzione della mostra.  Brainstorming, lavoro di gruppo e individuale. Tutoraggio tra pari per l’alunno DA. |
| **Quale è stato il contributo delle singole discipline?** | CONOSCENZE ITALIANO  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.  Lessico fondamentale per la gestione di semplici  comunicazioni orali in contesti formali e informali.  Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici.  CONOSCENZE ARTE  Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici,plastici, visivi (linee, colori, forme,  volumi, spazio).  Strumenti e tecniche per la produzione rappresentazione grafica, plastica.  Elementi essenziali per la lettura di un’opera d’arte.  CONOSCENZE MUSICA  In un brano musicale: le caratteristiche espressive legate al ritmo, intensità, durata,altezza.  Principali timbriche strumentali e gli elementi tematici fondamentali di un brano musicale conosciuto.  CONOSCENZA INGLESE  Uso della lingua orale per descrivere semplicemente il lavoro svolto  COMPETENZE MATEMATICHE E TECNOLOGICHE  - Determinare area e perimetro di quadrati e rettangoli  -Realizzare figure geometriche usando alcuni strumenti per il disegno tecnico (squadra, riga, righello) |
| **Quale è stato il ruolo degli alunni?**  (quali compiti hanno svolto e come sono stati definiti; l’elaborazione del progetto è collettiva e prevede la partecipazione degli alunni, i quali devono percepire che si tiene conto delle loro osservazioni e delle loro richieste) | Gli alunni partecipano in modo attivo a tutte le fasi del Progetto: dall'ideazione, alla costruzione, al monitoraggio in itinere, alla costruzione della mostra. Sono infine chiamati a valutare i prodotti e autovalutarsi |
| **Quali abilità/conoscenze/competenze degli alunni sono state valorizzate e quali appreso ex novo nell’attuazione del progetto?** | **ELEMENTI VALORIZZATI**  **Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione**   * Comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.   **Imparare ad imparare**   * Ricercare nuove informazioni. Impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.   **Competenze sociali**   * Realizzare semplici progetti. Assumere le proprie responsabilità, chiedere aiuto quando ci si trova in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.   **Spirito di iniziativa e imprenditorialità**   * Collaborare con gli altri. * Impegnarsi per portare a termine un lavoro iniziato da solo o insieme agli altri..   **ELEMENTI APPRESI EX NOVO**  **Consapevolezza ed espressione culturale**   * Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. |
| **Quale è stato il ruolo degli altri soggetti partecipanti all’attività/progetto?** | // |
| **Monitoraggio in itinere**  (sono stati stabiliti fin dall’inizio modalità e momenti in cui la classe, durante lo svolgimento delle attività/progetto “si ferma” per verificare come stanno procedendo le attività per far sì che “tutti siano a conoscenza di quello che si sta realizzando” e per apportare eventuali aggiustamenti? All’attività di monitoraggio partecipano anche gli alunni?) | Si utilizzano :  Griglie di osservazione per la valutazione delle competenze sociali  Rubriche di valutazione relative ai prodotti e alle esposizioni orali condivise con gli alunni  Rubriche di autovalutazione condivise con gli alunni |
| **Valutazione finale**  (l’obiettivo prefissato per l’attività/progetto è stato raggiunto? Sono stati individuati i punti di criticità e i punti di eccellenza del processo seguito, dei metodi adottati, dell’organizzazione delle relazioni? Sono state valutate le ricadute dell’attività/progetto sui curricoli degli alunni, sulle competenze degli insegnanti, sull’organizzazione interna della scuola, sui rapporti con altri enti e altre istituzioni? L’auto-valutazione degli alunni ha analizzato: a. che cosa di ciò che hanno appreso a casa, a scuola, sui campi sportivi, da insegnanti, parenti, amici è servito loro per realizzare il progetto; b. che cosa hanno imparato di nuovo? | I vari obiettivi disciplinari, durante l’intero periodo di attività, possono dirsi raggiunti dagli alunni delle classi quinte perché tutti hanno partecipato, ricercato informazioni, analizzato gli autori, applicato tecniche per riprodurre e creare opere d’arte. Avendo come obiettivo finale la costruzione della mostra, la motivazione ad apprendere e a progettare ha stimolato la creatività, il senso estetico e l’impegno per la buona riuscita.  Nel percorso sono emerse abilità sociali specialmente negli alunni che in questo ultimo periodo di pandemia hanno sofferto più di altri l’isolamento e il lavoro individualizzato. |
| **A conclusione del progetto c’è stata una presentazione del percorso realizzato e dei risultati ottenuti? Gli alunni sono stati coinvolti nell’attività di valutazione?** | Il giorno 1 giugno 2022 tutte le classi quinte hanno presentato e spiegato ai genitori il percorso d’Arte svolto durante l’anno con una esposizione dei lavori in varie zone del giardino della Scuola Primaria Goretti.  Il giorno seguente si è proposta una rubrica di autovalutazione sui risultati ottenuti e sull’esperienza vissuta durante il percorso.  Gli alunni hanno pensato di raccogliere i commenti dei genitori alla fine della visita su un quaderno. |
| **La pubblicizzazione**  (i risultati ottenuti e il processo seguito per ottenerli vengono pubblicizzati per i destinatari interessati al problema affrontato (genitori, collegio docenti, istituti culturali, associazioni, autorità locali, ecc.? I risultati e il prodotto del progetto vengono utilizzati da parte del territorio (Ente locale, associazioni, ecc.) come contributo per risolvere il problema affrontato?) | Si è provveduto a pubblicizzare l’Evento- Mostra con inviti in forma grafica, appositamente creati dagli alunni per le famiglie.  Non è stato possibile estendere l’invito al resto della Scuola per problemi relativi al protocollo Covid. |
| **La riproducibilità dell’esperienza**  (la documentazione dell’esperienza viene realizzata in modo da poter essere utilizzata per riproporre altrove il progetto?) | L’esperienza risulta riproducibile e attuabile anche con attività per classi aperte, quando le condizioni lo permetteranno. |